3η Διδακτική Παρέμβαση:

 # η αλεπού στον Αίσωπο… #

Η αλεπού και τα σταφύλια

Η αλεπού και ο τράγος

Δημιουργός:

Νέλλη Ζαφειριάδου

Το έργο με τίτλο **#Ταξίδι με τον Αίσωπο… #** από τον δημιουργό Νέλλη Ζαφειριάδου διατίθεται με την άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές

1. **Ταυτότητα σεναρίου**

   3η Διδακτική παρέμβαση (ασύγχρονη και σύγχρονη)

Γνωστικό αντικείμενο:
Ελληνικά ως δεύτερη/ξένη Γλώσσα

Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου:
Συνδέεται έμμεσα με το προσαρμοσμένο διδακτικό εγχειρίδιο των μαθητών για την ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα για την Τετάρτη τάξη (επίπεδο ενδιάμεσο/ προχωρημένο) το οποίο και βασίζεται στο Βιβλίο Μαθητή ***Γράμματα πάνε κι έρχονται Ελληνικά στον κόσμο,*** - ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑ από το Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών(Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης, 2001. Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 10-11 ετών. (http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora2/index.php?yliko). Συνδέεται επίσης με το προσαρμοσμένο διδακτικό εγχειρίδιο που αξιοποιείται για την Πέμπτη Δημοτικού το οποίο βασίζεται στο αντίστοιχο Βιβλίο Μαθητή ***Πράγματα και Γράμματα- Ο κόσμος των Ελληνικών*** του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ Επίπεδο: Τρίτο. Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 11-12 ετών.

Τα εγχειρίδια αξιοποιούνται στο μάθημα Modern Greek / Ελληνικά ως δεύτερη/ ξένη γλώσσα από τους μαθητές της Σχολής Saheti, Johannesburg, South Africa https://www.saheti.co.za/ στις Grade 4, και Grade 5 οποίες αντιστοιχούν στην Τετάρτη τάξη και Πέμπτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου.

Αποτελεί μέρος ενός ολοκληρωμένου σεναρίου με τη θεματική « Ταξίδι με τον Αίσωπο» που στοχεύει να αναπτύξει τους μαθητές γλωσσικά, ψηφιακά, πολιτισμικά και ολιστικά ως προσωπικότητες μέσα από την ιστορική και διαχρονική επαφή με τον μυθοποιό Αίσωπο και τους μύθους του.

Η ομάδα στόχος

Αποτελείται συνολικά από 12 μαθητές, 4 κορίτσια και 8 αγόρια ηλικίας 10 χρονών. Δύο από αυτούς είναι εθνικής καταγωγής άλλης εκτός από την ελλαδική (ελληνική και κυπριακή), ένας κινεζικής καταγωγής και ένας ρουμανικής καταγωγής. Οι υπόλοιποι 10 μαθητές ανήκουν στην ευρύτερη ελληνική ομογένεια του Γιοχάνεσμπουργκ. Οι γονείς τους είναι ομογενείς δεύτερης ή τρίτης γενιάς και πολλοί από αυτούς φοίτησαν στη Σχολή Σαχέτι. Είναι δίγλωσσοι, με τα ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα, συνήθως όμως μιλούν αγγλικά στο σπίτι. Η Σχολή Saheti (https://www.saheti.co.za/) αποτελεί ένα δίγλωσσο ανεξάρτητο (ιδιωτικό) σχολείο, μέλος της ISASA, Independent Schools Association of South Africa, που καλύπτει όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Οι σπουδές καλύπτονται από το Αγγλικό Τμήμα που ακολουθεί το εθνικό αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της Ν. Αφρικής και το Ελληνικό Τμήμα στο οποίο διδάσκεται η ελληνική ως δεύτερη /ξένη γλώσσα για 4 (60λεπτες) διδακτικές ώρες σε κάθε τάξη κάθε βαθμίδας. Στο σχολείο φοιτούν κυρίως μαθητές που προέρχονται από οικογένειες της ελληνικής ομογένειας, παιδιά ομογενών δεύτερης ή τρίτης γενιάς τα οποία μαθαίνουν την αγγλική και ως δεύτερη γλώσσα την ελληνική ή και κάποια από τις άλλες επίσημες γλώσσες της Ν. Αφρικής με πιο δημοφιλή τα Afrikaans και τα Zulu. Στο SAHETI φοιτούν επίσης μαθητές από οικογένειες Νοτιοαφρικανών ιταλικής καταγωγής, ινδικής καταγωγής, κινεζικής καταγωγής αλλά και παιδιά πολλών Νοτιοαφρικανών οι οποίοι το επιλέγουν για τις αξίες του ελληνισμού που προωθεί το σχολείο. Το κοινωνικό- οικονομικό status των περιοχών που τροφοδοτούν μαθητές στο SAHETI SCHOOL είναι υψηλό, το σχολείο είναι ιδιωτικό και θεωρείται από τα καλύτερα της Ν. Αφρικής. Το πολυπολιτισμικό, πολυγλωσσικό στοιχείο είναι αυτό που διακρίνει τόσο το μαθητικό δυναμικό του σχολείου όσο και το εκπαιδευτικό προσωπικό.

Επίπεδο γλωσσομάθειας:

Ως προς το επίπεδο γλωσσομάθειας, η επικοινωνιακή γλωσσική ικανότητα των μαθητών /χρηστών της ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας στα οποία περιλαμβάνονται η αντίληψη, παραγωγή, επικοινωνία ή διαμεσολάβηση (ιδιαίτερα διερμηνεία ή μετάφραση) κυμαίνεται στα επίπεδα του Βασικού χρήστη Α2 -Α2+. Οι μαθητές συμμετέχουν στις εξετάσεις ελληνομάθειας στην Πέμπτη τάξη για το πιστοποιητικό ελληνικής γλώσσας.

Χρονική διάρκεια:

Η παρούσα διδακτική παρέμβαση πραγματοποιείται **ασύγχρονα** (σε ένα χρονικό πλαίσιο μιας εβδομάδας) **και σύγχρονα** μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας **Microsoft Teams for Windows**. Το σύγχρονο μέρος της διαρκεί μία ώρα (60 λεπτά).

Προϋποθέσεις υλοποίησης και προηγούμενες γνώσεις:

Οι μαθητές έχουν αποκτήσει καλό βαθμό εξοικείωσης με την τεχνολογία για εκπαιδευτικούς σκοπούς, τόσο με εκπαιδευτικά λογισμικά όσο και με τρόπους εργασίας όπως η ομαδοσυνεργατική. Αξιοποιούν την περιήγηση σε ιστοσελίδες/ ιστότοπους και έχουν εξοικειωθεί

με συνεργατικά διαδικτυακά εργαλεία. Οι μαθητές έχουν εκπαιδευτεί στη χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης **Microsoft Teams for Windows** την οποία και αξιοποιούν σε όλα τα μαθήματα στη Σχολή Saheti από 18 Μαρτίου 2020, όταν αποφασίστηκε γενικό school shutdown στα σχολεία της Ν. Αφρικής ως μέτρο προστασίας από την πανδημία του Coronavirus.

2. Συνοπτική περιγραφή

Η παρούσα διδακτική παρέμβαση αποτελεί τμήμα ενός ολοκληρωμένου σεναρίου το οποίο αποτελείται από τρεις + 1 διδακτικές παρεμβάσεις και υλοποιείται αξιοποιώντας τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης, ασύγχρονης και σύγχρονης (Λιοναράκης,2001). Ενσωματώνονται και προσαρμόζονται σε αυτό στάδια από το εκπαιδευτικό μοντέλο της ***ανεστραμμένης τάξης*** *(flipped classroom, (Bishop & Verleger, 2013*) καθώς ως παιδαγωγική θεώρηση αυτή συνδέεται με εφαρμογή μαθητοκεντρικών και εποικοδομητικών προσεγγίσεων για τη μάθηση (Bruner,1990, Vygotsky, 1981). Δίνεται η δυνατότητα αποτελεσματικότερης διαχείρισης του διδακτικού χρόνου με σκοπό την καλλιέργεια των γνωστικών ικανοτήτων των μαθητών μέσα από την εμπλοκή τους σε μαθησιακές δραστηριότητες διερευνητικού, εποικοδομητικού και συνεργατικού χαρακτήρα. Ο γενικότερος σκοπός του σεναρίου είναι η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας μέσα από στοχευμένο περιεχόμενο (content based learning ή CLIL) εδώ, μέσα από τον ελληνικό πολιτισμό στην αρχαιότητα, μέρος του οποίου αποτελούν και οι μύθοι του Αισώπου.

3. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται

(α) ***σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο*** να αναπτύξουν όλες τις γλωσσικές δεξιότητες, αναγνωστική δεξιότητα, ακουστική δεξιότητα, δεξιότητα προφορικού λόγου, δεξιότητα γραπτού λόγου, δεξιότητα διαμεσολάβησης και της μεταγνωστικής δεξιότητας στην εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας. Ακόμη, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να διευρύνουν τη γνώση τους γύρω από τη δομή της γλώσσας μέσα από την επαφή με τα κείμενα κατά την θεώρηση του M.A.K. Halliday (1989) ότι κείμενο είναι η γλώσσα που επιτελεί συγκεκριμένο έργο σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο. Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό στην αρχαιότητα και του και τον Αίσωπο μέσω της γλωσσικής διδακτικής περιεχομένου (content based instruction or CLIL), η οποία συνδέεται με το to project work, το task-based learning και την ολιστική προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία.

(β) ***σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας***

- να αξιοποιήσουν τον υπολογιστή ως μαθησιακό και ερευνητικό εργαλείο με στόχο την αναζήτηση και επεξεργασία πληροφοριών και τη σύνθεση νέων κειμενικών ειδών (χρήση κειμενογράφου, διαδίκτυο, ιστότοποι, ιστολόγια.)

- να αξιοποιήσουν **το διαδίκτυο**, για ερευνητικούς και μαθησιακούς σκοπούς όπως η έρευνα σε ιστοσελίδες και ιστολόγια σχετικά με τη θεματική και η κριτική αξιολόγηση της δομής και του περιεχομένου τους (πολυτροπικών, ψηφιακών και πολυμεσικών κειμένων).

- να αξιοποιήσουν δημιουργικά το βίντεο ως εργαλείο για ερευνητικούς και μαθησιακούς σκοπούς αναζητώντας και αξιοποιώντας αποσπάσματα σχετικά με τη θεματική από το **YouTube** https://www.youtube.com/

- να αξιοποιήσουν συνεργατικά εργαλεία όπως τα **google docs** https://www.google.com/docs/about/ και **google slides** https://www.google.com/slides/about/ για συνεργατικούς και μαθησιακούς σκοπούς.

- να αξιοποιήσουν διαδικτυακές πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης όπως την **Microsoft Teams for Windows** για συνεργατικούς και μαθησιακούς σκοπούς

- να αξιοποιήσουν διαδικτυακά εργαλεία **Web 2.0** όπως τα **Canva, MindMeister** και το **Google forms** για την εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας και τη δημιουργία νέων κειμενικών ειδών για διαφορετικά κανάλια επικοινωνίας.

(γ) **σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο**

- εφαρμόζοντας στην πράξη τη διερευνητική/ανακαλυπτική μάθηση σε διαφορετικά είδη κειμενικών ειδών, (πολυτροπικά, ψηφιακά και πολυμεσικά κείμενα) και λαμβάνοντας υπόψη τα πλαίσια μάθησης στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερη/ξένη γλώσσα με μικρούς μαθητές (Ζαφειριάδου, 2020) οι μαθητές αναμένεται να ευαισθητοποιηθούν και να εμπλουτίσουν τη γνώση τους γύρω από τους ελληνικούς μύθους του Αισώπου που θεωρείται ο πατέρας της αλληγορίας και του διδακτικού μύθου και γενικότερα τον ελληνικό πολιτισμό. Ο πολιτισμός συνδέεται εννοιολογικά με τη γλώσσα, καθώς και αλληλοσχετίζεται και αλληλοεξαρτάται με και από αυτή. Πιο συγκεκριμένα, η γλώσσα αποτελεί φορέα πολιτισμού και ταυτότητας, καθώς διαμορφώνει τον τρόπο με τον οποίο κάθε πολιτισμική ομάδα αντιμετωπίζει την καθημερινότητα, συμβάλλει στη διαμόρφωση κοινωνικοπολιτιστικών αξιών και διαμεσολαβεί τις εμπειρίες, τα πνευματικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα, τα συστήματα αξιών, τους κοινωνικούς κώδικες, την αίσθηση του ανήκειν συλλογικά αλλά και προσωπικά (UNESCO 2009, 12). Στο παραπάνω πλαίσιο η ένταξη στοιχείων της ελληνικής ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού στα προγράμματα διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερη/ξένης γλώσσας είναι θεσμοθετημένη με νόμο από το 2005 και συνδέεται με διαδικασίες πιστοποίησης (πτυχίο ελληνομάθειας). Αυτά τα χαρακτηριστικά διέπουν την εκπαιδευτική φιλοσοφία της Σχολής SAHETI η οποία διακατέχεται από το πνεύμα το ελληνισμού και της φιλοσοφίας του « γνώθι σαυτόν» μέσω της εκμάθησης και διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας. Ο Αίσωπος και οι μύθοι του αποτελούν ένα τεράστιο πολιτισμικό κεφάλαιο για τον αρχαία ελληνική γραμματεία και τη μυθογραφία διεθνώς. Μέσα από τους μύθους του Αισώπου

επιδιώκεται οι μικροί μαθητές της Σχολής SAHETI να αναπτύξουν όλες τις γλωσσικές δεξιότητες στην ελληνική ως δεύτερη/ ξένη γλώσσα και επιπλέον να αναπτυχθούν συναισθηματικά και κοινωνικά. Ακόμη, να απολαύσουν, να συνδεθούν συναισθηματικά με τους μύθους του Αισώπου, να προβληματιστούν και να διδαχθούν από τις αλληγορικές ιστορίες του. Παράλληλα οι διδακτικές αυτές παρεμβάσεις στοχεύουν να συνεισφέρουν παιδαγωγικά στην καθιέρωση μιας ενεργής και δια βίου μαθησιακής κουλτούρας στη σχολική τάξη αναπτύσσοντας τον σχολικό, λειτουργικό, ψηφιακό και κριτικό γραμματισμό στους μικρούς μαθητές.

4. Αναλυτική περιγραφή

Στην παρούσα διδακτική παρέμβαση, μέρος ενός ολοκληρωμένου σεναρίου αφιερωμένο στον αρχαίο μυθογράφο Αίσωπο και τους μύθους του εφαρμόζονται οι παιδαγωγικές αρχές και η μεθοδολογία της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης – σύγχρονης και ασύγχρονης (Keegan, 2000, Λιοναράκης, 2001). Η πρώτη διδακτική παρέμβαση υλοποιείται **ασύγχρονα** και αξιοποιεί προσαρμοσμένα τα τρία στάδια προετοιμασίας και εφαρμογής κατά τη μεθοδολογία της ***ανεστραμμένης τάξης*** (Estes et. al.,2014), καθώς αυτή συνδέεται με εφαρμογή μαθητοκεντρικών και εποικοδομητικών προσεγγίσεων για τη μάθηση και δίνει τη δυνατότητα αποτελεσματικότερης διαχείρισης του διδακτικού χρόνου εμπλέκοντάς τους μικρούς μαθητές σε μαθησιακές δραστηριότητες διερευνητικού, εποικοδομητικού και συνεργατικού χαρακτήρα. Αξιοποιεί ακόμη το ***μοντέλο των τεσσάρων πόρων*** καθώς το σενάριο, στο νέο αυτό πλαίσιο, ξεκινά από μία συγκεκριμένη θεματική την οποία διαπραγματεύεται μέσα από διάφορα κείμενα, το κείμενο αναλύεται ως προς τα νοήματά του την κειμενική του δομή και το συγκειμενικό του πλαίσιο σε ένα πλαίσιο κριτικής αποτίμησης και οι μαθητές εμπλέκονται σε δραστηριότητες/ ρόλους που συνάδουν με τους 4 πόρους: μαθητές στον ρόλο του αποκωδικοποιητή, στον ρόλο του συμμέτοχου στο κείμενο και του κατασκευαστή νοήματος, στον ρόλο του λειτουργικού χρήστη κειμένων και στον ρόλο του αναλυτή κειμένου.

Για τους σκοπούς και στόχους της διδακτικής παρέμβασης αξιοποιείται η ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα **Microsoft Teams for Windows** (https://products.office.com/en-za/microsoft-teams/download-app) Οι λόγοι που επιλέχθηκε η παρούσα και όχι κάποια άλλη όπως η e-me ή η Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (e-class) οι οποίες προτείνονται από το ΥΠΑΙΘ είναι πως αυτή αξιοποιείται ήδη από τη Σχολή SAHETI από εκπαιδευτικούς και μαθητές. Η πλατφόρμα είναι εγκατεστημένη στο υπηρεσιακό laptop του εκπαιδευτικού. Η είσοδος σε αυτήν γίνεται μέσω του υπηρεσιακού λογαριασμού, ο κάθε εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει τις ομάδες- τάξεις του και συμμετέχει επιπλέον σε κοινές ομάδες που αφορούν τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Η πλατφόρμα επιτρέπει σύγχρονη και ασύγχρονη εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και επικοινωνία με τα μέλη των ομάδων.

1η Δραστηριότητα: **« Η αλεπού και ο τράγος », «Η αλεπού και τα σταφύλια (20-30 λεπτά)**

Οργανώνω την ηλεκτρονική τάξη μου στην **πλατφόρμα Microsoft Teams** με το όνομα ***Αισώπου Μύθοι*** και 'ανεβάζω' υποστηρικτικό υλικό στο Υλικό Τάξης για τους μαθητές μου. Αυτό αποτελείται από κειμενικό , οπτικοακουστικό και διαδικτυακό υλικό σχετικό με τους δύο μύθους με πρωταγωνίστρια την αλεπού

Το **δύο κείμενα** αφορούν τους μύθους του Αισώπου « η αλεπού και τα σταφύλια» και « αλεπού και ο τράγος». Οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες στο αναρτημένο **1ο Φύλλο Εργασίας Μαθητών**. Όπως και στην προηγούμενη διδακτική παρέμβαση το κείμενο έχει προσαρμοστεί από τις αρχικές του πηγές ώστε να είναι κατάλληλο για το γλωσσικό επίπεδο των μικρών μαθητών. Στις ομάδες ανατίθεται στη διάρκεια μιας εβδομάδας να διαβάσουν τα κείμενα, να τα κατανοήσουν, να διαπραγματευτούν το νόημά τους τους και να κρατήσουν σημειώσεις των κύριων σημείων.

Οι μαθητές για τους παραπάνω σκοπούς αξιοποιούν επιπλέον, συνεργατικά εργαλεία του google drive (google docs και google slides) ώστε να διαμοιραστούν τα κείμενα, να κρατήσουν σημειώσεις από τα κύρια σημεία αναφοράς και να δημιουργήσουν μια συνεργατική **παρουσίαση Google Slides** για την ομάδα τους. Οι ομάδες αναρτούν τις εργασίες τους και τις παρουσιάζουν στην ολομέλεια στην επόμενη συνάντηση. Στην ηλεκτρονική τάξη ***Αισώπου Μύθοι*** διαμορφώνεται ένας χώρος συζήτησης (forum) μέσω του οποίου υπάρχει διάδραση- ο εκπαιδευτικός μπορεί να επικοινωνεί και να υποστηρίζει τις ομάδες των μαθητών, όπως και οι ομάδες μεταξύ τους.

Διάρκεια: η συνολικότερη διάρκεια της ασύγχρονης παρέμβασης ορίζεται σε μία εβδομάδα , οι μαθητές δουλεύουν στο δικό τους χρόνο, ατομικά και στις ομάδες Οι ομάδες των μαθητών παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους στην σύγχρονη διδασκαλία έχοντας χρόνο 10 λεπτά παρουσίασης η καθεμία (**σύνολο 20-30 λεπτών**, οι παρουσιάσεις και ο σχολιασμός).

Επέκταση δραστηριότητας

Οι μαθητές βλέπουν ένα βίντεο στο YouTube με το μύθο « η αλεπού και τα σταφύλια» https://www.youtube.com/watch?v=4pRu68a1dHI και συμπληρώνουν στη διάρκεια της εβδομάδας ένα **Quiz** που έχει φτιαχτεί στο Teams με στόχο την για ανάπτυξη των δεξιοτήτων κατανόησης όπως και του νέου λεξιλογίου

//forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx#FormId=jtKLnA-OIE-DHXLjn3xuhkr30gDyWT9Lq_f9cd_Nae5UNzA4U1JOTlRJVTU1Q0ZaRVBCQVRNQUwzVS4u&FlexPane

Είδος δραστηριότητας /Ενέργειες εκπαιδευτικού

Κειμενική και διαδικτυακή/ συνεργατική δραστηριότητα. Κατανόηση κειμένου, συζήτηση, διαπραγμάτευση και κατασκευή νέου κειμενικού είδους. Ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου, κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου και διαμεσολαβητικής δεξιότητας.

Οργάνωση τάξης: ατομική διαδικτυακή μελέτη και συνεργατική μελέτη στις προκαθορισμένες ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός.

Ρόλος του μαθητή: ακολουθώντας το μοντέλο των τεσσάρων πόρων ο μαθητής λειτουργεί ως **αποκωδικοποιητής,** καθώς η έμφαση δίνεται στην γλώσσα και στη δομή της (γραμματικές δομές, λεξιλόγιο, σύνταξη). Εδώ σε πρώτο επίπεδο εστιάζουμε στην γλώσσα που χρειάζεται να γνωρίζουν οι μαθητές προκειμένου να κατανοήσουν το κείμενο.

Επίσης λειτουργεί ως **συμμέτοχος στο κείμενο και κατασκευαστής νοήματος**, καθώς ζητείται από τους μαθητές να εστιάσουν στα βασικά νοήματα του κειμένου, να συνδεθούν συναισθηματικά και να κατασκευάσουν προσωπικό νόημα, να συνθέσουν πληροφορίες, να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους και τις απόψεις τους, να κατασκευάσουν το δικό τους κείμενο. Τέλος λειτουργεί ως **αναλυτής** καθώς τους ζητείται να «ξαναδιαβάσουν» τα κείμενα και να δημιουργήσουν νέα κειμενικά είδη ώστε να είναι κατάλληλα για ένα άλλο κανάλι επικοινωνίας (πχ. μια διαδραστική συνεργατική παρουσίαση, έναν εννοιολογικό χάρτη).

2η δραστηριότητα - «η αλεπού πρωταγωνίστρια ….στους μύθους » (20 λεπτά)

Οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες στο αναρτημένο **2ο Φύλλο εργασίας Μαθητών**. Κάνουν έρευνα με τις ομάδες τους στο διαδίκτυο τους μύθους του Αισώπου με πρωταγωνίστρια την αλεπού Αναζητούν κείμενα, εξώφυλλα βιβλίων, βίντεο με τους σχετικούς μύθους στο you tube.

Στις τρεις ομάδες ανατίθεται να ακολουθήσουν την ίδια μεθοδολογία με την 1η δραστηριότητα, ατομικά και ομαδοσυνεργατικά και να δημιουργήσουν από έναν εννοιολογικό χάρτη αξιοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο Mindmeister (https://www.mindmeister.com/) με σκοπό να δημιουργήσουν μια συνολική εικόνα με τους τίτλους των μύθων που ανακάλυψαν.

Mind Meister είναι ένα ευέλικτο και εύκολο στη χρήση διαδικτυακό συνεργατικό εργαλείο για να δημιουργούν οι μαθητές εννοιολογικούς χάρτες αξιοποιώντας τις δημιουργικές δυνατότητες που

τους δίνονται. Οι μικροί μαθητές μπορούν να εισάγουν κείμενο, εικόνα ή και βίντεο. Μπορούν να δουλέψουν ατομικά ή συνεργατικά, να διαμοιραστούν τις δημιουργίες τους, να τις μεταφορτώσουν ή και να τις κατεβάσουν στον υπολογιστή τους,

Οι επιλογές αυτές διατίθενται δωρεάν.

Στο ***Αισώπου Μύθοι*** στο **Microsoft Teams** υπάρχει ήδη ένας χώρος συζήτησης μέσω του οποίου ο εκπαιδευτικός μπορεί να επικοινωνεί και να υποστηρίζει τις ομάδες των μαθητών κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, όπως και οι ομάδες να επικοινωνούν μεταξύ τους.

Διάρκεια: η συγκεκριμένη δραστηριότητα της σύγχρονης παρέμβασης διαρκεί περίπου 15-20 λεπτά , ατομικά και στις ομάδες Οι ομάδες των μαθητών παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους και τις αναρτούν στο **Teams.**

Είδος δραστηριότητας /Ενέργειες εκπαιδευτικού

Κειμενική και διαδικτυακή/ συνεργατική δραστηριότητα. Κατανόηση κειμένου, συζήτηση, διαπραγμάτευση και κατασκευή νέου κειμενικού είδους. Ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου, κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου και διαμεσολαβητικής δεξιότητας.

Οργάνωση τάξης: ατομική μελέτη και συνεργατική διαδικτυακή μελέτη στις προκαθορισμένες ομάδες

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός.

Ρόλος του μαθητή: ακολουθώντας το μοντέλο των τεσσάρων πόρων ο μαθητής λειτουργεί ως αποκωδικοποιητής, καθώς η έμφαση δίνεται στην γλώσσα και στη δομή της (γραμματικές δομές, λεξιλόγιο, σύνταξη). Επίσης λειτουργεί **ως συμμέτοχος στο κείμενο και κατασκευαστής νοήματος**, καθώς ζητείται να εστιάσει στα βασικά νοήματα του κειμένου, να συνδεθεί συναισθηματικά και να κατασκευάσει προσωπικό νόημα, να συνθέσει πληροφορίες, να μιλήσει για τα συναισθήματά του και τις απόψεις του , να κατασκευάσει το δικό του κείμενο. Ο μαθητής επιπλέον λειτουργεί εδώ όχι μόνο ως αποκωδικοποιητής και συμμέτοχος στο κείμενο αλλά **ως χρήστης του κειμένου** και ως **αναλυτής του κειμένου** καθώς του ζητείται να «ξαναδιαβάσει» το κείμενο και να το ξαναδημιουργήσει ώστε να είναι κατάλληλο για ένα άλλο κανάλι επικοινωνίας.

Εδώ δίνεται έμφαση στη δημιουργική έκφραση μέσα από την ελληνική γλώσσα μέσα σε ένα γενικότερο πλαίσιο ολιστικής προσέγγισης της μάθησης με μικρούς μαθητές (Goudman, 1986, Myers, 1997 σε Ζαφειριάδου, 2020) Ένα τέτοιο πλαίσιο μάθησης δρα με θετικό τρόπο στην κινητοποίηση των παιδιών συνδέοντας την ευχαρίστηση με την επιτυχία στη μάθηση.

3η δραστηριότητα – « η αλεπού του Αισώπου … στο Saheti» (10 λεπτά)

Σε αυτήν την δραστηριότητα οι μαθητές αξιοποιούν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους από την προηγούμενη δραστηριότητα. Αυτή τη φορά αξιοποιούν τις δημιουργικές δυνατότητες του Web 02 εργαλείου **Canva** (https://www.canva.com/) μια εφαρμογή που τους είναι γνωστή από την προηγούμενη διδακτική παρέμβαση. Ζητάμε από τους μαθητές να «αναγνώσουν» εκ νέου τα κείμενα και να ξαναγράψουν ένα νέο κείμενο κατάλληλο για ένα άλλο κανάλι επικοινωνίας. Αξιοποιώντας το Web 2 εργαλείο Canva https://www.canva.com/ οι μικροί μαθητές δημιουργούν ένα νέο κειμενικό είδος, μια ψηφιακή αφίσα, ή μια πρόσκληση για την δραματοποιημένη ανάγνωση στο Reading Club του σχολείου τους με το θέμα « **Η αλεπού του Αισώπου …..στο Saheti**». Κατόπιν , οι ομάδες παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους στην ολομέλεια και τις αναρτούν στο Teams.

Είδος δραστηριότητας /Ενέργειες εκπαιδευτικού

Κειμενική και διαδικτυακή/ συνεργατική δραστηριότητα. Κατανόηση κειμένου, συζήτηση, διαπραγμάτευση και κατασκευή νέου κειμενικού είδους. Ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου, κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου και διαμεσολαβητικής δεξιότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται εδώ στην ανάπτυξη προφορικού λόγου και στη δεξιότητα αφήγησης των μικρών μαθητών.

Οργάνωση τάξης: ατομική και ομαδοσυνεργατική μελέτη και εργασία στις προκαθορισμένες ομάδες στο Microsoft Teams, στο διαδίκτυο και στη διαδικτυακή εφαρμογή Canva (https://www.canva.com/)

Ρόλος του εκπαιδευτικού: ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός.

Ρόλος του μαθητή: ακολουθώντας το μοντέλο των τεσσάρων πόρων οι μαθητές λειτουργούν σε αυτό το στάδιο ως **αποκωδικοποιητές**, ως **συμμέτοχοι στο κείμενο και κατασκευαστές νοήματος**, ως **χρήστες του κειμένου** αλλά κυρίως **ως αναλυτές του κειμένου** καθώς οι ομάδες καθοδηγούνται να «αναγνώσουν» εκ νέου τα κείμενα και να δημιουργήσουν ένα νέο κειμενικό είδος κατάλληλο για ένα άλλο κανάλι επικοινωνίας.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές που αξιοποιούνται στο σχεδιασμό

Στην παρούσα διδακτική παρέμβαση αξιοποιήθηκαν η διαδικτυακή εκπαιδευτική πλατφόρμα Microsoft Teams, ιστοσελίδες και ιστότοποι από το διαδίκτυο, το YouTube, διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία όπως τα Google docs, Google slides και Google forms και τα Web 02 tools MindMeister (https://www.mindmeister.com/) και το Canva (https://canva.com/).

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: με την παρούσα διδακτική παρέμβαση που αποτελεί τμήμα ενός ολοκληρωμένου σεναρίου -πρόταση αφιερωμένο ***στον Αίσωπο και τους Μύθους*** αναμένεται να επιτευχθούν οι στόχοι που τέθηκαν εξ' αρχής και αυτοί αφορούν την ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών στην εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας (αναγνωστική δεξιότητα, ακουστική δεξιότητα, δεξιότητα προφορικού λόγου, δεξιότητα γραπτού λόγου, δεξιότητα διαμεσολάβησης και της μεταγνωστικής δεξιότητας), ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου τους όπως και η διεύρυνση τη γνώσης τους γύρω από τη δομή της γλώσσας. Ακόμη αναμένεται η ανάπτυξη ψηφιακού και κριτικού γραμματισμού μέσα από την επαφή και επεξεργασία διαφορετικών κειμενικών ειδών, και η ενθάρρυνση της δημιουργίας συνεργατικής κουλτούρας στους μαθητές μέσα από τη λειτουργία τους στα πλαίσια του μοντέλου των τεσσάρων πόρων και της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών. Επιπλέον, η σύνδεση των μικρών μαθητών με την πολιτισμική κληρονομιά τους και η ολιστική τους ανάπτυξη μέσα από τη γνωριμία με τους μύθους του Αισώπου, την αλληγορία τους και τα ηθικά τους διδάγματα.

Αξιολόγηση των δραστηριοτήτων

Γίνεται σύντομη αξιολόγηση των δραστηριοτήτων από τους μαθητές μέσα από φόρμα της Google forms

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bishop, J. L., & Verleger, M. A. (2013). The Flipped Classroom: A Survey of the Research. 120th American Society for Engineering Education Annual Conference and Exposition, 30, 1-18.

Keegan, D. - μεταφ. Μελίστα, Α. (2000), Οι βασικές αρχές της Ανοικτής και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Αθήνα: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Λιοναράκης, Α. (2001), Ανοικτή και εξ αποστάσεως πολυμορφική εκπαίδευση. Προβληματισμοί για μια ποιοτική προσέγγιση σχεδιασμού διδακτικού υλικού, στο Α. Λιοναράκης (επιμ.), Απόψεις και Προβληματισμοί για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, 33-52, Αθήνα: ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ

Cameron, L. (2001). Teaching English to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

Αἰσώπου Μῦθοι, Κατὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Émile Chambry
Aesopi fabulae, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1925-1926 στο https://el.wikisource.org/wiki/

Γράμματα πάνε κι έρχονται Ελληνικά στον κόσμο

Βιβλίο Μαθητή - ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ), Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης, 2001

Zafeiriadou, N. (2009). Teaching creatively, teaching for creativity: Project work with Young Learners, ASPECTS today, January-February 2009, Issue 21.

Ζαφειριάδου, Ν. (2020). Η διδασκαλία της ξένης γλώσσας με μικρούς μαθητές . Newsletter Συντονιστικού Γραφείου Γιοχάνεσμπουργκ, Μάρτιος 2020 https://blogs.sch.gr/gsejohann/

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html?author_id=103
https://products.office.com/en-ZA/microsoft-teams

http://mythoi-aisopou.blogspot.com/p/blog-page.html

https://www.mindmeister.com/
https://www.canva.com/

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1. – « Η αλεπού και ο τράγος », « η αλεπού και τα σταφύλια»

1. **Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο την ιστοσελίδα**

http://mythoi-aisopou.blogspot.com/p/blog-page.html

2. **Να διαβάσετε τους δύο μύθους του Αισώπου με την αλεπού « Η αλεπού και ο τράγος» και « Η αλεπού και τα σταφύλια**

   Να συζητήσετε με την ομάδα σας τα παρακάτω:

- Ποιες λέξεις από το κείμενο είναι καινούργιες;
- Ποιες είναι γνωστές;
- Πώς καταλαβαίνετε το νόημα των άγνωστων λέξεων;
- Ποιες άλλες λέξεις έχουν παρόμοια σημασία;
- Σας εμποδίζουν οι άγνωστες λέξεις να κατανοήσετε το νόημα του κειμένου;

Τώρα, μπορείτε να συμβουλευτείτε το κείμενο σε μετάφραση για την επόμενη δραστηριότητα.

3. Να διαμοιραστείτε το κείμενο με την ομάδα σας και αξιοποιώντας το συνεργατικό εργαλείο Google Slides (https://www.google.com/slides/about/) να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με 3-4 διαφάνειες με τίτλο **« Η αλεπού και ο τράγος »** στην ελληνική γλώσσα.
4. Να αναρτήσετε τις παρουσιάσεις σας στο Google Teams

Επέκταση δραστηριότητας

1 Να δείτε το video https://www.youtube.com/watch?v=6zOho2nrFSE και να διαβάσετε το μύθο « η αλεπού και τα σταφύλια» από τον ιστότοπο http://mythoi-aisopou.blogspot.com/p/blog-page.html

2. Να συμπληρώσετε το Quiz « η αλεπού και τα σταφύλια» και να το στείλετε πίσω.

//forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx#FormId=jtKLnA-OIE-DHXLjn3xuhkr30gDyWT9Lq_f9cd_Nae5UNzA4U1JOTlRJVTU1Q0ZaRVBCQVRNQUwzVS4u&FlexPane

2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ «η αλεπού πρωταγωνίστρια ….»

1. **Με την ομάδα σας να χρησιμοποιήσετε το διαδικτυακό εργαλείο MindMeister https://www.mindmeister.com/και να δημιουργήσετε έναν εννοιολογικό χάρτη με τους μύθους του Αισώπου που πρωταγωνιστεί η αλεπού.**

2. **Να παρουσιάσετε τη δημιουργία σας στους συμμαθητές σας. Τί μάθατε για την αλεπού ως πρωταγωνίστρια σε πολλούς Μύθους του Αισώπου; Μιλήστε για αυτό όταν παρουσιάσετε τον εννοιολογικό σας χάρτη σας.**

3. **Να αναρτήσετε τη δημιουργία σας στο Google Teams.**
   <u>Παράδειγμα εννοιολογικού χάρτη</u> στο https://www.mindmeister.com/
   https://www.mindmeister.com/1463399780

<u>3ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</u> « η αλεπού του Αισώπου… στο Saheti »

1. **Να αξιοποιήσετε τον εννοιολογικό χάρτη που κατασκευάσατε με την ομάδα σας στην προηγούμενη δραστηριότητα 2**
2. **Με την ομάδα σας να χρησιμοποιήσετε το διαδικτυακό εργαλείο Canva https://canva.com/ και να δημιουργήσετε, μια ψηφιακή αφίσα ή ή μια πρόσκληση για μια δραματοποιημένη παρουσίαση στο Saheti Reading Club στο σχολείο σας με το θέμα « η αλεπού του Αισώπου…. στο Saheti "**
3. **Να παρουσιάσετε τη δημιουργία σας στους συμμαθητές σας**
4. **Να αναρτήσετε τη δημιουργία της ομάδα σας στο Google Teams.**

<u>Παράδειγμα αφίσας</u>: ή πρόσκλησης
https://www.canva.com/design/DAD5Tymwlts/vKfrBidUxJ8AcTjz-KbLow/edit

<u>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</u>

ΚΕΙΜΕΝΟ Ι « η αλεπού και ο τράγος»

Κάποτε μια αλεπού, για κακή της τύχη, έπεσε μέσα σε ένα πηγάδι. Όπως ήταν φυσικό, δεν μπορούσε να βγει έξω και έτσι καθόταν στενοχωρημένη προσπαθώντας να σκεφτεί με ποιο τρόπο θα γλύτωνε από την δύσκολη θέση που είχε βρεθεί. Ώρα πολλή είχε περάσει, όταν στο πηγάδι πλησίασε ένας διψασμένος τράγος, μια αρσενική κατσίκα δηλαδή. Βλέποντας ο τράγος την αλεπού μέσα στο πηγάδι την ρώτησε:
- Είναι το νερό καλό κυρά αλεπού; Να κατέβω κι εγώ να πιώ, γιατί διψάω πολύ;
Η πονηρή αλεπού, τότε, του απάντησε:

- Το νερό είναι πεντακάθαρο και δροσερό. Μην το σκέφτεσαι καθόλου. Κατέβα να πιείς να ξεδιψάσεις. Εγώ πίνω συνέχεια και δεν το χορταίνω.
Ο αφελής τράγος, χωρίς να το σκεφθεί καθόλου, πήδηξε μέσα στο πηγάδι και άρχισε να πίνει νερό που όντως ήταν δροσερό και πεντακάθαρο. Ήπιε μπόλικο, με την ψυχή του, μέχρι που ξεδίψασε. Τότε ανακάλυψε ότι αν και μπήκε στο πηγάδι πολύ εύκολα, δεν μπορούσε να βγει από αυτό. Στράφηκε προς την αλεπού και την ρώτησε αν ήξερε κάποιο τρόπο για να βγουν από το πηγάδι. Η αλεπού, παίρνοντας το πιο αθώο ύφος της, του απάντησε:
- Αυτό είναι πολύ εύκολο. Θα σταθείς όρθιος στα πισινά σου πόδια, ενώ τα μπροστινά θα τα ακουμπήσεις στα τοιχώματα του πηγαδιού. Θα τεντώσεις προς τα πάνω τον λαιμό σου και εγώ θα σκαρφαλώσω πάνω σου. Όταν βγω έξω από το πηγάδι, θα τραβήξω έξω και εσένα και ο καθένας θα πάρει τον δρόμο του.
Ο τράγος, βρίσκοντας σωστά αυτά που του είπε η αλεπού, δεν έχασε καιρό και έκανε όπως του είχε πει. Η αλεπού, εύκολα πλέον, σκαρφάλωσε πάνω στον τράγο και πήδηξε έξω από το πηγάδι. Μην τηρώντας όμως την υπόσχεση της, άρχισε να απομακρύνεται από το πηγάδι χωρίς να βοηθήσει τον τράγο. Καθώς απομακρυνόταν, τον άκουσε που την κατηγορούσε ότι δεν κράτησε την υπόσχεση της και ότι τον εγκατέλειψε μέσα στο πηγάδι. Τότε η πονηρή αλεπού του απάντησε:
- Κυρ τράγε μου, αν είχες γνώση όσες τρίχες έχεις στο γένι σου, δεν θα έμπαινες μέσα στο πηγάδι πριν σκεφτείς με ποιο τρόπο θα έβγαινες από εκεί.

<u>ηθικό δίδαγμα</u>

_____